



Fiche Technique Mémé les Watts

Contact artistique : Pierre Bouguier - pierre.bouguier@live.fr - 06 24 61 80 67

Contact production : Gil Favriou – memeleswatts@gmail.com - 06 19 76 60 73

Contact régie technique : François CHENOT – regie.memeleswatts@gmail.com - 06 10 85 30 67

Mémé les Watts rafraîchit des standards qui faisaient vibrer nos aïeux du temps de la TSF et fait chanter la foule sur des refrains cachés dans un coin de notre mémoire collective.

Le quartet réarrange Bourvil aux arômes Funky, Louis Mariano à la sauce Caribéenne, Berthe Silva teintée de Pop, Yves Montand de Rock ... Les quatre compères aiment faire (re)découvrir ces textes intemporels par la diversité de la musique actuelle.

Avec un enthousiasme contagieux, puissant et émouvant, Pierre Bouguier embarque toutes les générations dans une belle et même humanité. La musique rétro-actuelle de Mémé les watts fait valser l'avenir et le passé dans un inconditionnel présent.



Équipe Mémé les watts : 5 ou 6 personnes

Pierre Bouguier : chant, guitare, harmonica, djembé

Luccio Stiz : claviers, accordéon et chœur

François Sabin : saxophone, guitare et chœur

Vincent Negrao : batterie et chœur

François Chénot (Franson) : régisseur général et régisseur son

Gil Favriou : administrateur, dont la présence sera confirmée quelques jours avant.



Espace scénique :

L'espace scénique requis est de 8 mètres de large par 6 mètres de profondeur (minimum 6X4).

Nous apportons un backdrop de 3m de large et 2m de haut, à placer en hauteur en fond de scène.

Équipe d'accueil :

L'équipe d'accueil devra être composée au minimum d'un régisseur son d'accueil façade et d'un régisseur plateau assurant le patch.

Son Façade :

Temps d'installation et de patch : 45 minutes

Temps de balances : 1h00

Les systèmes de diffusion et de retours devront être opérationnels et calés avant notre arrivée. Le système de diffusion sera adapté à la salle, à la jauge, et de marque fiable (Adamson, L-Acoustic, D&B, Nexo...). Il sera équilibré en fréquence et en niveau d'intensité sonore en tout point de la salle avec front fill, out fill et rappels si besoin. Le processeur doit pouvoir être accessible depuis la régie à tout moment.

La console son sera placée dans l'axe de la scène, à moins de 12 mètres sauf en cas de line source ou cette distance pourra être augmentée jusqu'au 2/3 de l'espace public. Pas de régie fermée.

Nous venons avec notre console Berhinger Wing, un RJ 45 ainsi que 1 DL 32 à placer de préférence à cour.

Dans le cadre de scène partagée ou d'accès compliqué (festivals etc...), merci de fournir un câble RJ45 de catégorie 5e minimum et blindé en STP impérativement.

Le régisseur vient avec un MacBook pro qui sera situé à droite de la console son.

Merci de prévoir en régie une alimentation électrique avec au minimum 4 prises.

Retours et plateau :

La régie retour est assurée depuis la console face.

Nous demandons 4 retours de même marque sur 4 lignes d'amplification identiques.
Les retours seront en 15 pouces et de marque fiable.

Merci de prévoir un maximum de déport de patch afin de faciliter le câblage et les déplacements sur scène pendant le concert. Merci de soigner les chemins de câbles.

Nous venons avec tous les instruments, amplis et cellules. Si besoin nous pouvons fournir quelques micros (cf feuille de patch).

Éclairage :

Mémé les watts n'ayant ni régisseur lumière ni plan de feu, nous laissons libre court à l'imagination du régisseur lumière du lieu.

Une conduite lumière simple sera donnée sur place au régisseur lumière ou en amont à sa demande. C'est un concert « actuel / rétro », avec différents styles de musique : rock, pop, cumbia, paso doble, valse, zouk.

Accueil :

Merci de prévoir 5 gourdes d'1L mini, ou à défaut 10 petites bouteilles d'eau à remettre au régisseur pour le concert.

Merci de prévoir un repas chaud et assis, comprenant une entrée, un plat et un dessert si possible local et écoresponsable. Prévoir également un catering léger en loge avec café, eau, grignotage, etc.

Merchandising :

Le merchandising sera tenu par nos soins. Prévoir une table pour y déposer les CD, Vinyles et DVD.

Parking :

Merci de prévoir un parking sécurisé à proximité de la scène. Le nombre de véhicules vous sera communiqué quelques jours avant la date (entre 2 et 3 petits véhicules ou 1 minibus)

Nous sommes conscients des difficultés que vous pourriez rencontrer pour répondre aux demandes techniques. N'hésitez pas à appeler Franson au 06 10 85 30 67, nous trouverons une solution

Nom du diffuseur :

Date :

Signature précédée de la mention « Lu et approuvé » :

Mémé les Watts

Régisseur son : François Chénou : 06 10 85 30 67 - regie.memelewatts@gmail.com

voie	Source	micro	Musicien	pied	48
1	Grosse caisse in	Beta 91	Vincent		
2	Grosse caisse out	Audix D6 / Beta 52	Vincent	petit	X
3	Caisse claire top	SM 57	Vincent	petit	
4	Caisse claire bottom	SM 57	Vincent	petit	
5	Charley	SM 81	Vincent	petit	X
6	Tom alto	e904	Vincent	pince	
7	Tom basse	e904	Vincent	pince	
8	Djembé	e904	Pierre	pince	
9	Over-Head Jardin	C 414 ou KM 184	Vincent	grand	X
10	Over-Head Cour	C 414 ou KM 184	Vincent	grand	X
11	SPDS Left	DI	Vincent		X
12	SPDS Right	DI	Vincent		X
13	Basse DI	DI	François		X
14	Basse mic	MD 421	François	petit	
15	Clavier Left	DI	Lucio		X
16	Clavier Right	DI	Lucio		X
17	Guitare ampli	e906	Pierre	petit	
18	Saxophone ténor	Cellule NUX B6 *	François		X
19	Gramophone	Tbone PT 600 HF *	Pierre		
20					
21	Voix Clavier	SM 58	Lucio	grand	
22	Voix Basse	SM 58	François	grand	
23	Voix Batterie	SM 58	Vincent	grand	
24	Voix Lead	SM 58	Pierre	grand	
25	retours de carte son et FX				
26	''				
27	''				
28	''				
29	''				
30	''				
31	''				
32	''				

* micros fournis
merci de prévoir également un talkback

Patch outpout			
mix 1	retour clavier		out 1
mix 2	retour pierre voix Lead		out 2
mix 3	retour Basse		out 3
mix 4	retour batterie		out 4
mix 5			
mix 6			
mix 7	side (en cas de grande scène)		out 7
mix 8	side (en cas de grande scène)		out 8
MIX L/R	Matrice 1		out 15 / 16

Listing micros		
micro	quantité	peut-être fourni
Beta 91	1	1
D6 / Beta 52	1	1
e904	3	3
SM 57	2	2
SM 58	3	3
Beta 58	1	1
C 414 ou KM 184	2	2
MD 421	1	1
e906	1	1
SM 81	1	1
cellule fournie	2	2
DI	5	2
TOTAL	23	
petits pieds	6	
grands pieds	6	

MAJ du 01/06/2025

Implantation :
6 mètres X 4 mini

François CHENOT
regie.memeleswatts@gmail.com
06 10 85 30 67



Beta 52	1
Beta 91	1
e904	3
E906	1
SM81	1
C414	2
MD421	1
cellule sax fournie	1
SM 57	2
SM 58	3
Beta 58	1
DI	5
Grand pied	6
Petit pied	6
cube 50cm ampli basse	1

